

Presenteren met impact

Presenteren met impact is een twee daagse training voor iedereen die zijn/haar presentatie skills wil verbeteren.

Het programma is vooral gericht op het oefenen van vaardigheden en technieken. De training wordt verzorgd door De Federatie, die haar theater achtergrond (vakkennis m.b.t. overdracht en performance) in deze training combineert met haar brede trainingservaring binnen bedrijven en organisaties.

Het maximaal aantal deelnemers voor deze training is 8. De training kan zowel op locatie als bij De Federatie gegeven worden.

Na de training heeft een deelnemer:

- goed zicht op zijn/haar talenten en kwaliteiten en zijn deze door bewustwording versterkt,
- zijn/haar persoonlijke stijl verrijkt en technieken aangeleerd,
- geleerd hoe je een goed, persoonlijk verhaal kunt opbouwen,
- meer plezier gekregen in het geven van presentaties en het verrassen van het publiek,
- geleerd interactie aan te gaan met het publiek, ook als er lastige reacties komen,
- een eigen digitale beeldregistratie van belangrijke trainingsmomenten meegekregen, als borging van de leermomenten.

Training details

Voor iedereen die met nog meer plezier wil leren presenteren

Aantal deelnemers:
minimaal 4 en
maximaal 8

1 week interval tussen
dag 1 en 2

Beeldregistratie borgt
de leermomenten

Gespecialiseerde
(gast) docenten

Vorbereiding

Als voorbereiding krijgt een deelnemer twee weken voor aanvang van de training de volgende opdrachten:

- Lees de eerste 5 hoofdstukken uit het boek 'No Story no Glory' van Theo Hendriks (hele boek mag ook).
- Schrijf naar aanleiding van het boek een verhaal van maximaal 1 A4 over de essentie van je werk. Beschrijf die essentie door een voorbeeld te delen waarin het waardengoed overduidelijk naar boven komt. Ga op zoek naar een voor jou markant moment. Wat gebeurde er? Hoe reageerde je? Wat heeft het je opgeleverd? En waar ben je sinds dat moment op uit? Maak het verhaal zo beeldend mogelijk en geef het verhaal een pakkende titel.
- Bereid een korte presentatie voor die gaat over de 'achterkant van je CV'. Deze achterkant is vaak minstens zo interessant als de voorkant met opleiding, werkervaring etc. De achterkant van je CV gaat over wie je als persoon bent. Als 'decor' stuur je een foto mee.

Deze voorbereiding borgt dat we in de trainingdagen maximaal verbinding leggen met de praktijk en dat alle inzichten en technieken meteen daarna toepasbaar zijn.

De hoofddocenten



Mariet de Haan, Ruud van Andel of Frans Cappers zijn de hoofddocent en vaste begeleider van een trainingsgroep. Alle drie hebben ze veel ervaring in het geven en ontwikkelen van presentatietrainingen.

De gastdocenten



Theo Hendriks is storyteller en partner bij Bex*communicatie in Amsterdam. Hij coacht en traint bestuurders en directeurs van grote organisaties en is auteur van het boek *No Story No Glory*. Het boven tafel krijgen van een menselijk verhaal en dat op een eigen en echte manier voor het voetlicht brengen is zijn kracht.



Anke van het Hof is docent aan diverse theateropleidingen, trainster en speelt zelf nog regelmatig voorstellingen o.a. koningin Wilhelmina in soldaat van Oranje. Anke is gespecialiseerd in stemtechnieken en werkt aan stemtechniek en non-verbale communicatie.

In verband met beschikbaarheid kunnen andere dan de genoemde docenten de training verzorgen.

Verwerking

Alle voorbereidende opdrachten gebruikt de hoofddocent om snel aan te sluiten bij niveau en leervragen.

Het verhaal over inhoud wordt vooraf door Theo Hendriks geanalyseerd.

Dag 1 09.00 – 17.00

Korte kennismaking met elkaar, afstemming van verwachtingen en doornemen totaal trainingsprogramma door de hoofddocent.

Theo Hendriks werkt in de ochtend aan het persoonlijke verhaal van de deelnemers. Hij **leert de technieken van storytelling** als belangrijk basis ingrediënt voor elke presentatie. Met het resultaat gaan de deelnemers in de middag verder werken aan de performance.

Van elke deelnemer worden fragmenten van het werken met Theo opgenomen.

Lunch 12.30 – 13.30

De inhoud en inzichten van de ochtend, worden in de middag vormgegeven met de vier elementen van Woudenberg. Een zeer **effectieve en beproefde methode** om snel tot een dynamische en **aantrekkelijke manier van performance** te komen.

Oefenmateriaal daarbij zijn je 'achterkant van het CV' huiswerk en een geïmproviseerde elevator pitch. Met de inzet van de vier elementen ga je op zoek naar een passievolle, goed gestructureerde, en ingeleefde manier van presenteren.

Huiswerk voor dag 2: pas de komende week bewust de inzichten en technieken toe die je vandaag hebt geleerd en bereid een werk gerelateerde eindpresentatie voor van 10 minuten. Je mag daarbij gebruik maken van maximaal 3 PP sheets (alleen beelden, geen tekst). Stuur deze PP naar info@defederatie.nl

Dag 1

Werken aan je verhaal in de ochtend, werken aan de vorm in de middag.

Aandacht voor jou, vermindering van sheets.

Techniek stretcht je repertoire met behoud van authenticiteit.

Veel persoonlijke aandacht en feedback.

Dag 2 09.00 – 17.00

Uitwisseling van ervaringen over het toepassen van nieuwe technieken in de afgelopen week.

Anke van het Hof werkt met de groep aan stemtechniek en houdingsbewustzijn. De stem is een belangrijk instrument bij presenteren en verdient aandacht en verkenning over het gebruik. Anke leert eenvoudige basistechnieken aan, om de stem snel meer kleur en volume te kunnen geven. Daarnaast werkt ze aan non-verbale communicatie door de deelnemers bewust te maken van de eigen houding (staan en bewegen) en deze te versterken.

Voor de lunch begingen we met de eindpresentaties waarvan delen, inclusief interventies met tips door de docent worden opgenomen.

Per deelnemer wordt op maat gewerkt aan de elementen, het verhaal, stem en houding. Daarnaast wordt er geoefend met interactie en het beantwoorden van de 'giftige vraag' uit het publiek.

Lunch 12.30 – 13.30

Na de lunch worden de eindpresentaties vervolgt. Elke deelnemer krijgt na afloop feedback en tips van de docent en de mede cursisten waarmee hij/ zij kan blijven werken aan verbetering,

Voor de afsluiting van de training worden er indien praktisch mogelijk, tweetallen (buddy's) samengesteld die elkaar na afloop minstens drie keer gaan observeren bij presentaties in de praktijk om feedback te kunnen blijven geven en ontvangen.

De training wordt afgesloten met een terugblik op het hele proces en een evaluatie. Een week na afloop ontvangt elke deelnemer een digitale montage van zijn/haar trainingsmomenten..

Dag 2

Werken aan stem en houding.

Alle lesstof toepassen in een eindpresentatie.

Werken aan interactie.

Iedereen krijgt na afloop een compilatie van opgenomen trainingsmomenten.

Buddy systeem voor de eerste periode na de training.